**Umenie a kultúra okruhy maturita**

**Kultúra**

- masová, populárna, vysoká, nízka, ľudová

- porovnať, rozdiely, história vzniku

- gýč, definícia (T. Kulka), história, estetický vkus, estetický súd, čo ich formuje, vnímanie krásy

- kultúrny konflikt – príklady z histórie, súčasnosti vo svete a na SK, multikulturalizmus, diskriminácia, globalizácia...

- ľudová kultúra – architektúra, remeslá, folklór, ľudová slovesnosť, odievanie

- kultúrna tradícia a kultúrna identita, čo ich formovalo

- subkultúra, jej znaky, dominantná kultúra, marginálna, konzervatívna

- enkulturácia, akulturácia, sociálne učenie

- sviatky, tradície, rituály, opísať, vymenovať sviatky na SK a ich súvis s kultúrnou tradíciou a kultúrnou identitou

**Médiá**

- definícia, na čo slúžia

- rozdiel medzi verejnoprávnymi a súkromnými médiami

- zákon o RTVS, zákon o vysielaní a retransmisii

- úloha RTVS, programová skladba

- tlač – denníky - mienkotvorné, bulvárne (obsah, forma) - porovnať

- tlač – časopisy – delenie, obsah, forma, cieľová skupina, regionálne pôsobenie

- reklama – cieľ reklamy, etický kódex reklamy

- etický kódex novinára

**Prevádzka v umení a kultúre**

- príprava kultúrneho podujatia, postup

- význam kultúrnych inštitúcií, podujatí, akcií - príklady

- vlastný zážitok, skúsenosť

- umelecký trh, v minulosti a dnes, umelec, mecenáš, agentúra, marketing, umelecký biznis, médiá, reklama v umeleckom trhu (priemysle)

- kultúrne a umelecké podujatia a inštitúcie v BA a na SK – ich fungovanie (zriaďovateľ, financie, štruktúra, personálne obsadenie, dramaturgia, reklama...)

**Pamiatky a ich ochrana**

- umelecká korisť, rabovanie – história a súčasnosť (príklady), konflikt UK a Grécko – reliéfy z Partenónu

- UNESCO a ochrana svetového dedičstva, história, hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo (príklady)

- príklady svetového dedičstva

- pamiatky UNESCO na Slovensku, slovenské lokality navrhnuté na zápis

- autorské práva a ich ochrana, SOZA

- história ochrany pamiatok na našom území

- pamiatky a ich ochrana, pamiatkový fond, pamiatková hodnota, hnuteľné a nehnuteľné pamiatky, pamiatkové zóny a pamiatkové rezervácie, činnosti a opatrenia na ochranu pamiatkového fondu

- pamiatky na území BA a okolie (príklady)

**Životný štýl**

- výhody a nevýhody slávy

- vplyv na úspech osobností

- mužská a ženská krása v minulosti a dnes, stereotypy

telesná a duševná krása, kalokagatia

- ideál krásy v histórii a dnes, čo ho ovplyvňuje, formuje

- zdravý a nezdravý životný štýl

- aktívne a pasívne strávený čas

- členenie športu

- vzťah športu ku zdraviu, vonkajšie súvislosti športu (príklady, vysvetliť)

- významné športové podujatia (príklady), zmysel športu

**Umenie**

- čo je umenie a na čo slúži, funkcie

- delenie, druhy umenia, techniky

- umenie ako forma komunikácie

- žánre, téma, motívy, námet, zmysel a význam diela

- výrazové prostriedky, formálne prvky (výtvarné umenie, hudba, film, fotografia), kompozičné princípy

**Komunikácia**

- druhy komunikácie, verbálna, neverbálna (výhody, nevýhody)

- umenie ako forma komunikácie

- pantomíma – vysvetliť, história, osobnosti

- Ogden-Richardsov trojuholník – vysvetliť

- znak, symbol

**Veda a umenie**

- delenie vedy a vedných disciplín, čo skúmajú a čím sa zaoberajú

- serendipity alebo šťastná náhoda, vysvetliť a príklady

- umelecké druhy, ktoré využívajú poznatky vedy a ako (napr. architektúra, maľba, hudba...)

- vedné odbory, ktoré sa zaoberajú umením a kultúrnymi fenoménmi a ako (kulturológia, estetika, lingvistika, archeológia, antropológia...)

- stručné dejiny vedy (antika, základy vedy a vedných odborov, vznik modernej vedy, experiment, overovanie, hypotéza, vedecká metóda skúmania sveta)

- sci-fi, druhy umenia (lit., film, komix), témy, vznik a predstavitelia + diela

- etické problémy vedy, príklady (napr. genetická modifikácia, genetické inžinierstvo, klonovanie, predlžovanie života, ekológia vs. pokrok...)

**Literatúra**

- literárne druhy, hlavné znaky literárnych druhov

- literatúra ako druh umenia

- divadlo, umelecké profesie v divadelnom predstavení

- funkcie a rozdelenie literatúry